



SCHO OLBR OCHU RE

**CENTRUM
YSARA
& CITY**

25
26



NIEUWPOORT 

25 26

CENTRUM YSARA & CITY



SCHOOLBROCHURE

De Dienst Cultuur van Stad Nieuwpoort biedt scholen een gevarieerd programma van theater en films in de City of Centrum Ysara. Het aanbod is ontworpen om leerlingen te verwonderen, te inspireren en nieuwe perspectieven te bieden. Van boeiende theaterstukken tot films die aanzetten tot nadenken, alles is gericht op leren én beleven. We verwelkomen je graag voor een culturele ervaring die bijdraagt aan de ontwikkeling van jouw leerlingen.

PRAKTISCHE INFORMATIE

RESERVEREN

Reserveren kan eenvoudig via het online reservatieformulier op www.cultuurnieuwpoort.be.

Nieuwpoortse scholen hebben voorrang bij het boeken. Na ontvangst van alle inschrijvingen van de scholen, wordt voor elke school een overzicht van de geboekte voorstellingen opgemaakt. Je ontvangt dit overzicht samen met een voorlopige bevestiging. Gelieve het document ondertekend terug te sturen, waarna de inschrijving definitief wordt.

Annuleren is mogelijk in geval van overmacht en kan tot 30 dagen vóór de voorstelling. Na deze periode worden de gereserveerde plaatsen aangerekend.

De factuur wordt achteraf opgemaakt op basis van het aantal leerlingen. Begeleidende leerkrachten kunnen de voorstelling kosteloos bijwonen.

DATUM	UUR	GENRE	LOCATIE		VOORSTELLING	KO	LO	SO	Blz.
DI 23/09/2025	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		Red De Jungle		3 4 5 6		6
MA 6/10/2025	13.30 u.	Theater	City		Mijn Straat		1 2 3		8
DI 7/10/2025	10.30 u. 13.30 u.								
VR 17/10/2025	10.30 u.	Theater	Centrum Ysara		Alles wat je moet weten			1 2	10
DI 25/11/2025	10.30 u. 13.30 u.	Theater	City		Vogelvlucht		4 5 6		12
DI 9/12/2025	10.30 u. 14 u.	Theater	City		Morgen is 1x slapen	1 2 3			14
DI 3/02/2026	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		Young Hearts		5 6	1 2	16
DO 26/02/2026	13.30 u.	Theater	City		For Rosa			3 4 5 6	18
DI 17/03/2026	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		Kleine dingen	1 2			20
DI 21/04/2026	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		Hola Frida!		2 3 4		22
DI 12/05/2026	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		BXL			3 4 5 6	24
DI 19/05/2026	9.30 u. 13.30 u.	Film	City		De berin en de vogel	2 3	1		26
DO 11/06/2026	10 u. 13.30 u.	Theater	Centrum Ysara		Lampje		4 5 6		28



Red de jungle

Na het fenomenale en bekroonde *Mijn naam is Courgette*, komt de Zwitserse regisseur Claude Barras met een nieuwe stop-motion parel. Deze keer trekt hij zich het lot van de jungle aan en maakt hij iedereen warm voor natuurbehoud – én voor schattige orang-oetans.

Kéria woont samen met haar vader aan de rand van het oerwoud in Borneo, wanneer haar neefje Selaï vanuit de jungle een tijdje bij hen komt wonen. Wanneer Kéria een baby orang-oetan vindt, willen ze die samen verzorgen om het aapje later in het oerwoud vrij te laten. Maar de jungle wordt bedreigd door grote houthakbedrijven. Kéria en Selaï zetten alles op alles om de natuur en hun familie te beschermen.

REGIE	Claude Barras
LAND	België, Zwitserland, Frankrijk
JAAR	2024
GENRE	Animatie
THEMA	Afscheid en rouw, mensenrechten, discriminatie en racisme, conflict en geweld, democratie en politiek, Azië, vriendschap, gezin en familie, actief, burgerschap, natuur en milieu, dieren
TAAL	Vlaams gesproken

VOORSMAAKJE 



06-07
10

THEATER



1e, 2e en 3e leerjaar

MA 6 OKTOBER 2025 | 13.30 u.
DI 7 OKTOBER 2025 | 10.30 u. en 13.30 u.

City | 45 minuten | 4 euro



Theater Tieret Mijn Straat

Dit is mijn straat. Hier woon ik, in huis nummer 2. Mijn straat staat vol huizen, zeven om precies te zijn. Sommige mensen zeggen dat het maar een klein straatje is. Ze denken dat een straat pas groot is als er veel huizen in staan. Of heel veel mensen in die huizen wonen. Maar zo is het niet. Een straat meet je aan de verhalen die er schuilen. En mijn straat zit boordevol verhalen. Zeven huizen die uitpuilen van de kleine en grote verhalen. Langs alle kieren en gaten waaien ze je tegemoet. En het gekke is: hoe langer je hier woont, hoe meer verhalen er bij je langskomen.

En vandaag, precies op deze dag, is het feest in mijn straat. Zo gaat het elk jaar. En zoals steeds draag ik de uitnodigingen rond. Loop maar even met mij mee. Dan toon ik je mijn groots, klein straatje-zonder-einde.

MIJN STRAAT is verteltheater van de bovenste boekenplank, boordevol geuren, kleuren, klanken, poppen en ... verhalen! Verhalen over samenleven, met en zonder woorden. Verhalen uit alle windstreken want in *MIJN STRAAT* komt de hele wereld samen op één stoep. Bovendien wordt alles prachtig vormgegeven in kleurrijke miniatuurdecors van de bekroonde illustrator Tim Polfliet.

SPEL	Laurian Callebaut/Ida Van Dril
SCENARIO	Joost Van den Branden
ILLUSTRATIES	Tim Polfliet
DECOR	Pat Riské
POPPEN	Patrick Maillard i.s.m. Cultuurtuin Waas



FERNAND Alles wat je moet weten

Buiten is het stralend weer, en jij moet de godganse dag binnenblijven om onzinnige leerstof in je hoofd te stampen. Dit overkomt je jaar na jaar, terwijl het echte leven aan je voorbij trekt.

Fernand lost dit voor je op en bezorgt je een landkaart voor het puberleven. De kortste weg naar *the juicy stuff*.

Speciaal voor jou lijsten we op welke zaken er écht toe doen. We leren je in 60 minuten de do's en don'ts van je middelbare schooltijd. Hoe onderhandel je met ouders zodat plots alle deuren opengaan? Hoe verover je de liefde van je leven? Welke tips en tricks heb je wél nodig om de wereld aan te kunnen?



Gooi alle droge handboeken uit het raam. Geef ons een uur van je kostbare tijd en dan kun je de rest van je middelbare schoolcarrière fluitend doorbrengen.

Fernand stelt zich als doel leerlingen van de eerste graad te verleiden tot het medium theater. Met een flitsende, toegankelijke maar doordachte vorm van theater maakt het gezelschap kwalitatieve (school)voorstellingen voor 12+.

VAN EN MET	Steven Beersmans, Heleen Desmet, Bram Kelchtermans, Alicia Andries, Tuur Van Boxem
MUZIEK	Thijs Boyen
SCENOGRAFIE EN LICHTONTWERP	Michiel Van Cauwelaert
KOSTUUM	Elise Goedgezelschap
TECHNIEK	Bregt Janssens
COACHING EN ZAKELIJKE ONDERSTEUNING	Sabien Van Moorter
EEN PRODUCTIE VAN	Fernand
IN COPRODUCTIE MET	Perpodium

VOORSMAAKJE





Speelman Vogelvlucht



Twee kinderen zitten vast in een gebouw, gevangen tussen vier muren. Ze zijn halsoverkop naar hier gevlucht toen de kogels begonnen te vliegen. De straat waarin ze speelden, veranderde in een hoop puin door de bommen. Het maakt hen niet zoveel uit, ze zijn het gewoon ...

Maar dan vinden ze een nest jonge vogeltjes.
De moeder is tegen het raam gevlogen en beweegt niet meer.
Ze moeten iets doen.
De beestjes mogen niet doodgaan.
Ze zullen ervoor zorgen.
Koste wat het kost!

Vertrekkend vanuit een kinderlijk naïeve kijk op de wereld vertelt **Speelman** het universele verhaal van twee kinderen die altijd en overal blijven spelen, blijven hopen, blijven dromen. Met veel symboliek, fabelachtige videobeelden en speels theater wil Speelman op een luchtige manier de deur openzetten tot een dialoog, met elkaar én met de ander.

REGIE EN MUZIEK | Stan Reekmans

SPEL | Pieter Piron en Leen Heylen

SOUND DESIGN | Bart Reekmans

VIDEO | Gertjan Biasino en Sarah Dusart

DECOR | Martijn Megens

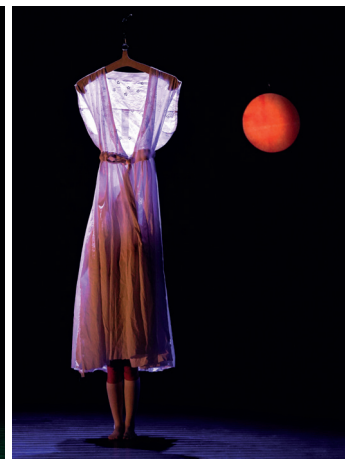
VOORSMAAKJE





Klein Drama Morgen is 1x slapen

Ben ik jarig?
Morgen.
Morgen?
Morgen.
Wanneer is morgen?
Morgen is één keer slapen.



Een kleutervoorstelling van **Klein Drama**
over nog nét geen 4 zijn ...
maar wel bijna!
Over een cadeau dat nog niet open mag ...
maar wel bijna!

TEKST EN REGIE	Katrien De Bruycker en Raf Walschaerts
SPEL	Elena Peeters
MUZIEK	Helder Deploige
KOSTUUMS	Nushi Lambreva
TEKENWERK	Miep Embrechts
DECOR	Erwin Van de Put, Fien Neyt en Bart Embrechts
LICHT	Koen Bellens
ADVIES POPPENSPEL	Joost Van den Branden
PRODUCTIE	Fien Neyt
TECHNIEK	Bart De Koster en Bert De Meulenaer



Young Hearts

Elias voelt zich aangetrokken tot zijn nieuwe buurjongen Alexander. Al snel beseft hij dat hij voor het eerst echt verliefd is. In een emotionele rollercoaster probeert hij zijn ontluikende gevoelens te begrijpen, zonder iets te laten merken aan zijn vrienden en familie. Maar is hij het hart van Alexander waard?

REGIE	Anthony Schatteman
LAND	België, Nederland
JAAR	2024
GENRE	Speelfilm
THEMA	Mentaal welzijn, gedrag en emoties, LGBTQIA+, België, puberteit, seksualiteit, verliefdheid, vriendschap, gezin en familie, eenzaamheid
TAAL	Vlaams gesproken

VOORSMAAKJE 





Felix Maesschalck / Nic Balthazar

For Rosa

For Rosa: een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook een hoop video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jongeman aanzette tot de strijd van/voor zijn leven. Een solo met even veel humor als heartbreak, even veel liefde als boosheid, even veel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.

For Rosa is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa.

Rosa was de jonge klimaatactiviste die bij de overstromingen van 2021 verdrong in de Ourthe en niet kon gered worden. Ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen en die haar achterna sprong.

Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood, werd het dan maar zijn levensmissie om te proberen van de wereld te redden wat er nog te redden valt, net zoals Rosa dat wou doen.

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachtoffers. En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

Met de steun van Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid.

SPEL	Felix Maesschalck
REGIE	Nic Balthazar
TEKST	Nic Balthazar en Benjamin Van Bunderen Robberechts
PRODUCTIE	Wistoria
COPRODUCTIE	Perpodium

VOORSMAAKJE





Kleine dingen

Twaalf korte verhalen in één aanstekelijke langspeelfilm voor de allerjongsten. De beroemde Aardman Studios (van onder andere *Shaun het schaap* en *Wallace & Gromit*) maakten een schat van een eerste bioscoopervaring.

Vijf nieuwsgierige vriendjes, vijf kleuren in klei. De popjes halen grapjes uit, spelen spelletjes en leren luchtige lessen over teamwork, empathie en tolerantie. Samen met deze vertederende *Kleine dingen* ontdekken peuters en kleuters de wereld om zich heen.

REGIE	Lucy Izzard
LAND	Verenigd Koninkrijk
JAAR	2022
GENRE	Animatie
THEMA	Gedrag en emoties, zelfexpressie en talent, vriendschap, humor
TAAL	Zonder dialoog

VOORSMAAKJE





Hola Frida!

Deze eerste kinderfilm over Frida Kahlo is prachtig geanimeerd en roept de levendige sfeer van haar schilderwerken op.

Frida woont in de bruisende wereld van Mexico-Stad en ze sprankelt van energie. Wanneer ze ziek wordt, gebruikt ze haar weelderige fantasie om de obstakels te overwinnen. Zo groeit ze uit tot één van de beroemdste kunstenaars van de 20e eeuw.

REGIE	André Kadi, Karine Vézina
LAND	Frankrijk, Canada
JAAR	2024
GENRE	Animatie
THEMA	Gezondheid en ziekte, leven met een beperking, zelfexpressie en talent, religie en spiritualiteit, feminisme en genderrollen, pesten, Zuid-Amerika, opgroeien, vriendschap, gezin en familie, eenzaamheid, kunst en cultuur, waargebeurd, sprookjes en fantasie
TAAL	Vlaams gesproken

VOORSMAAKJE





BXL

Duik met je klas in een gesprek over vooroordelen, racisme, politiegeweld en opgroeien als persoon van kleur in Brussel. Dit meeslepende regiedebuut van de Belgisch-Marokkaanse broers Ish en Monir Ait Hamou vertelt een universeel verhaal over broederliefde en omgaan met tegenslagen. Discussieer achteraf over de verwachtingen van de maatschappij, en hoe die persoonlijke ambities en dromen beïnvloeden.

Tarek is een getalenteerde vechtsporter en krijgt een unieke kans om internationaal door te breken. Hij hoopt dat hij zo een betere toekomst kan bieden aan zichzelf, zijn moeder en zijn twaalfjarige broer Fouad. Maar om zijn dromen waar te maken in een stad als Brussel, moet hij opboksen tegen vooroordelen, geweld en radicalisering.

REGIE	Ish Ait Hamou, Monir Ait Hamou
LAND	België
JAAR	2024
GENRE	Speelfilm
THEMA	Afscheid en rouw, zelfexpressie en talent, discriminatie en racisme, conflict en geweld, criminaliteit, morele dilemma's, opgroeien, vriendschap, gezin en familie, leven in de stad, België
TAAL	Frans en Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld

VOORSMAAKJE





De berin en de vogel

Kruip knus bij elkaar voor een dosis winterse gezelligheid en vertederende vriendschappen in deze drie kortfilms.

Een berin denkt aan haar vriend, de vogel, die naar het zuiden vloog voor de winter. In plaats van zich klaar te maken voor haar winterslaap, gaat ze hem achterna. Een lange reis door prachtige landschappen en een ode aan onvoorwaardelijke vriendschap. Ook de twee bijhorende kortfilms tonen dat geen uitdaging te groot is als je niet alleen bent.

REGIE	Carlos Navarro, Ignas Meilunas, Marie Caudry
LAND	Frankrijk
JAAR	2023, 2024
GENRE	Animatie
THEMA	Gedrag en emoties, vriendschap, muziek en dans, humor, vakantie en reizen, dieren, sprookjes en fantasie, seizoenen
TAAL	Nederlands gesproken



Lampje

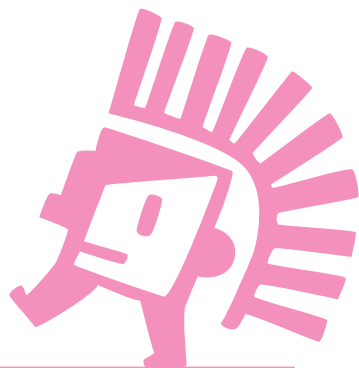
Lampje is een verhaal over vaders, vriendschap en mogen zijn wie je bent.

Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter, hij heeft maar één been en is een dronkaard. Lampje moet regelmatig helpen om de vuurtoren brandende te houden. Op een stormachtige dag gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een kasteel dat eigendom is van een zeekapitein. Niemand wil daar werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.

Annet Schaap is een straffe illustratrice. In 2017 schreef ze haar eerste eigen jeugdboek: *Lampje*. Ze won er zowat alle Nederlandstalige literatuurprijzen mee waaronder de Gouden Griffel, de Boekenleeuw en ook de Woutertje Pieterse Prijs. *Lampje* werd meteen een klassieker. Het boek is wereldwijd al in meer dan 25 talen vertaald.

Deze voorstelling is een coproductie van Theater FroeFroe en Johnny MUS.

Mieke Laureys en Marc Maillard gaan na de bewerking van *Gitte* opnieuw een kanjer van de jeugdliteratuur te lijf. Ze bewerken het boek tot een voorstelling waarin beeld en theater elkaar heerlijk optillen.



PRAKTISCHE INFORMATIE

JOUW BEZOEK: WAT TE VERWACHTEN?

Wij starten de voorstelling graag op tijd. We verzoeken je vriendelijk om 15 minuten vóór aanvang aanwezig te zijn, zodat de leerlingen rustig hun plaatsen kunnen innemen.

Leerkrachten begeleiden de leerlingen naar de zaal en nemen bij voorkeur verspreid plaats tussen de groepen om ongewenst gedrag te voorkomen. Dranken, etenswaren en mobiele telefoons zijn niet toegestaan in de zaal. Voor jassen zijn er kapstokken of opbergbakken beschikbaar.

DEEL JOUW ERVARING

Laat weten dat je bij ons bent geweest! Deel je ervaring op sociale media en betrek ons bij je berichten via de hashtag **#cultuurnieuwpoort**.

LOCATIES VAN DE VOORSTELLINGEN

De Dienst Cultuur biedt voorstellingen aan op twee locaties:

- **Centrum Ysara:** Dienstweg Havengeul 14, 8620 Nieuwpoort
- **City:** Valkestraat 18, 8620 Nieuwpoort

De locatie van de voorstelling wordt duidelijk vermeld bij elke voorstelling, zodat je precies weet waar je moet zijn.

Deze brochure wordt uitgegeven door het Autonoom
Gemeentebedrijf Vrije Tijd Nieuwpoort.

SEIZOEN 2025-2026 WORDT GEREALISEERD DOOR
Dienst Cultuur Nieuwpoort
Valkestraat 18, 8620 Nieuwpoort
tel. 058 79 50 00
cultuur@nieuwpoort.be

PROGRAMMATIE: Dienst Cultuur Nieuwpoort

V.U. Benoit Willaert - Algemeen Directeur - Marktplaats 7, 8620 Nieuwpoort

WWW.CULTUURNIEUWPOORT.BE

